

## Mais pourquoi l'Autre est-il si méchant ?

Les figures contemporaines de l'Autre-méchant ne manquent pas : le pervers narcissique, la maladie, les écrans, le harceleur, la substance toxique, le djihadiste, voire la bureaucratie, en constituent quelques noms.

Que ce soit par des éclairages théoriques, des observations du quotidien, des questions philosophiques, éthiques, ou pragmatiques, **Petit a** s'appuie sur nos mythes modernes et noue la pop culture à l'expérience clinique pour tenter de répondre à cette question : à quel Autre-méchant ont à faire les sujets que nous rencontrons ?

Que cherchent Batman et le Jocker dans leurs éternelles bagarres ? La mythomanie d'Anna Delvey est-elle une folie ou une tentative de faire partie du monde ? Harry Potter se bat-il vraiment contre Voldemort ?

Parions qu'une fois la fonction de l'Autre percée à jour, nos formations seront autant l'occasion d'entendre quelque chose de la logique de cet Autre que de le désarmer, le destituer, le priver d'une part de sa férocité.

10 MARS 2023	C'EST PLUS FORT QUE MOI	TRAITER LES COMPORTEMENTS DE MISE EN DANGER
7 AVRIL 2023	LES PSYCHOSES, QU'EST-CE QUE C'EST ?	SE REPÉRER POUR AJUSTER LES ACCOMPAGNEMENTS DE SUJETS PSYCHOTIQUES
5 MAI 2023	ENFANTS VIOLENTS	INTERVENIR DE MANIÈRE SIGULIÈRE AUPRÈS D'ENFANTS VIOLENTS
6 OCTOBRE 2023	LA PARENTALITÉ EST-CE UNE COMPÉTENCE ?	REPÉRER LES PROCESSUS EN JEU POUR STRUCTURER LE SOUTIEN
10 NOVEMBRE 2023	LES ÉCRANS SONT-ILS SI MÉCHANTS ?	CONSTRUIRE SON INTERVENTION À PARTIR DE L'OBJET NUMÉRIQUE
1E DÉCEMBRE 2023	LE PASSAGE À L'ACTE DE L'ADULTE	PRÉVENIR ET TRAITER LA VIOLENCE DES USAGERS
PRIX PAR JOURNÉE DE FORMATION MAX 10 PERSONNES		200 €

## Coordonnées :

10, allée Chateaubriand  
35760 Saint-Grégoire

**Petit a** aime les surprises, les formations auront donc lieu à Rennes dans un cadre atypique, vivant et inspirant. Selon les inscriptions.

Demande d'inscription à envoyer à :  
geraldine.michaux@petita.fr  
06.89.37.88.42



La certification a été délivrée au titre de la catégorie suivante :  
ACTIONS DE FORMATION

N° SIRET : 891 277 808 000 12 - N° d'activité : 53351096535

POURQUOI  
L'AUTRE  
EST-IL SI  
MÉCHANT ?

Petit a

FORMATION CONTINUE

## « C'EST PLUS FORT QUE MOI ! »

« Promis, demain, j'arrête ! », « Je sais bien, mais je ne peux pas m'empêcher... C'est plus fort que moi ! ».

Nous avons tous prononcé un jour l'une de ces phrases, révélatrices d'une force qui dépasse notre volonté et nous assigne à être le jouet de pulsions immaîtrisables, effrayantes et toujours débordantes.

Alors quand nous sommes en position d'entendre quelqu'un qui se débat avec son « c'est plus fort que moi », comment y répondre ? Comment se positionner quand le sujet que l'on rencontre s'engluie dans ses pulsions qui ne cessent de le déborder et de lui mener la vie impossible ? La pulsion, ça se dompte ? Et puis, d'abord, qu'est-ce que c'est ?

Venez passer la journée avec Petit a pour creuser les sillons de la pulsion, de sa grammaire et de son paradoxe : pourquoi ce qui nous pousse est aussi ce qui nous dessert ?

## LES PSYCHOSES, QU'EST-CE QUE C'EST ?

« C'est normal, il est psychotique ! », martèle avec évidence le psy lacanien de votre institution.

D'accord, mais la psychose, c'est quoi ? Entre le fou qui parle à la Sainte-Vierge et le psychopathe qui tue tout le monde, la psychose est toujours représentée de façon flamboyante, folle, effrayante, extraordinaire.

Cette journée de travail sera donc l'occasion de ramener la psychose dans le monde ordinaire, pour l'appréhender, non pas comme une pathologie, mais bien comme une manière d'être au monde spécifique et singulière.

Ainsi, nous passerons donc la journée aux côtés de Stromaë, Ed Nygma (Gotham) et Anna Delvey (Inventing Anna) afin de comprendre la logique de la structure psychotique, et apprendre à écouter celui qui nous parle - ou qui nous insulte ! - différemment.

Dingue, non ?

## ENFANTS VIOLENTS

Dans nos institutions, il n'est pas rare que les enfants, dans un style toujours très flamboyant, s'enflamment, insultent, jettent les chaises, crachent, tapent. Il faut séparer, tempérer, apaiser, discuter avec des enfants pris dans un tourment tel que rien ne semble plus les accrocher à notre monde, au lien à l'autre. Comment comprendre ces passages à l'acte qui mettent à mal les professionnels, certes, mais surtout les enfants eux-mêmes ? Que rencontrent-ils à ce moment-là pour se mettre dans de tels états ? Existe-t-il un moyen d'anticiper ces déclenchements de colère, ces fugues, ces insultes ? Le passage à l'acte laisse un goût amer d'impuissance quant au lien que nous essayons de tisser, pas à pas, avec chaque enfant dont nous avons la responsabilité. Alors attelons-nous ensemble à attraper ce que le passage à l'acte peut aussi permettre : l'occasion de comprendre un peu plus finement ce que cet enfant rencontre et qui lui est insupportable, pour ainsi inventer un lien nouveau, inédit et vivifiant. Pari tenu !

## LA PARENTALITÉ, EST-CE UNE COMPÉTENCE ?

Être parent, quelle angoisse ! Entre les conseils du pédiatre, de la sage-femme, ou de la belle-mère, les parents se sentent (trop) souvent écrasés, nuls, désespérés. Accompagner les parents, qu'ils demandent une aide ou la refusent, devient vite un enfer de recommandations qui ratent leur but : les parents se renferment, et le lien se rompt. Prenons le temps d'aller repérer ce qui se cache derrière ce néologisme de « parentalité » pour explorer autrement ce lien mystérieux qui unit un parent et un enfant.

Chaque famille est unique, avec sa propre dynamique, ses impasses, ses forces, sa façon d'aimer. Entre la famille Adams, celle de Malcolm, de Harry Potter, ou des Kardashian, découvrons ensemble des clés pour penser, comprendre et inventer votre pratique d'accompagnement auprès des parents !

## LES ÉCRANS SONT-ILS SI MÉCHANTS ?

« Je veux mon temps Minecraft ! », « Encore 5 minutes », « C'est pas juste, j'ai eu moins de temps que lui »... Ah ! ces écrans qui vampirisent le temps de nos enfants (et le nôtre !). On ne sait plus quoi faire : comment limiter, comment comprendre et encore moins comment faire avec. D'autant que pour certains d'entre eux, quand les écrans s'éteignent, le désespoir atteint des sommets spectaculaires : crise de nerfs, pleurs, coups, insultes... Que se cache-t-il donc derrière ces écrans que nous ne saurions voir et qui engage le sentiment de vie ou de mort de nos enfants ?

C'est ce que Petit a vous propose d'investiguer : les écrans sont la surface d'un iceberg dont la partie clinique est immergée. Explorons donc ensemble l'hypothèse que ces écrans sont un terrain de « je » pour chacun, et qu'il nous revient à nous, professionnels, d'aller tâter de la manette pour entendre la fonction que cela a pour le sujet, et d'en saisir la solution qui est en train de s'inventer.

Alors, partant pour une petite partie de Mario Kart ?

## PASSAGE À L'ACTE DE L'ADULTE

« L'accompagnement se passait bien et patatras, Monsieur s'est remis à boire. », « Elle a pété les plombs, on n'a pas compris pourquoi. », « Il criait mais ce qu'il disait n'avait ni queue ni tête. »

Il y a un mystère chez l'être parlant, un caillou sur lequel il trébuche à chaque fois, une insondable opacité qui surgit à l'endroit où on ne l'attend pas. Pourquoi donc l'être humain se tire une balle dans le pied en défaisant ce qui a été brodé patiemment ? Comment rattraper ceux qui s'échappent, se cabrent, refusent soudainement la main qui leur est tendue ?

Nous proposons d'aller faire un tour vers la causalité psychique : non pas pour trouver un sens aux passages à l'acte que nos métiers nous laissent apercevoir, mais plutôt pour apprendre une logique toujours singulière et surprenante, et mettre en évidence que le passage à l'acte possède au moins une fonction...

Vous voulez savoir laquelle ? Inscrivez-vous vite !